

文苑信息

(2014 年第 9 期, 总第 12 期)

天津师范大学文学院



2014 年 6 月 1 日版

明确硕士培养机制 提高人才培养质量——文学院召开学位评定分委员会 2014 年第一次全体工作会议

为进一步加强文学院硕士研究生培养机制建设,提高人才培养质量,文学院学位评定分委员会于 4 月 9 日召开了 2014 年第一次全体工作会议。

会上,赵利民院长传达了《天津师范大学学术学位硕士研究生指导教师选聘办法(试行)》文件精神,与会委员对文件进行了认真的学习与讨论。初步确定了文学院学术学位硕士研究生指导教师选聘具体办法,并对文学院学术学位硕士研究生指导教师的破格遴选标准进行了具体的研讨与确定。同时,会议结合当前研究生培养和学科建设发展的新形势、新任务、新要求,深入研讨了我院硕、博士研究生培养等方面的新变化及相应对策,为更好地培养人才,进一步建设好中国语言文学天津市重点一级学科提振了信心。

德以砺行 激越传承——文学院 2014 年中华文化节隆重开幕

2014 年 4 月 3 日,文学院 2014 年中华文化节开幕式在音乐厅隆重举行。

校党委副书记史瑞杰、相关部门负责人、院领导班子成员出席开幕式。同时,还邀请到我院学生国韵京剧社艺术指导、天津京剧院国家一级演员王艳老师出席此次活动。

文学院国韵京剧社的同学带来的京剧联唱《梨园传馨在国韵》拉开了此次活动的帷幕。本次开幕式恰逢国韵京剧社创办十周年,社团成员用国粹的力量体现了“和谐,融合”的精神。同学们的表演获得了王艳老师的肯定,她点赞道,看到同学们对于京剧的热情她十分感动,希望更多的同学可以走向剧场感受国粹的魅力,同时她也会陪伴国韵走过更多的十年。校党委副书记史瑞杰为王艳颁发了“优秀指导教师奖”。在同学们的热烈欢迎下,王艳老师演唱了京剧《贵妃醉酒》选段,获得了全场的热烈掌声。

在“华北五省人文知识竞赛”中,文学院代表天津市参赛并获得冠军。此次,由刘旭睿、金桐卉等同学为大家重温了比赛中的短剧——《学士吟:梦回大都》。通过巧妙的情节设计,

出神入化的表演以及荡气回肠的吟咏获得了观众们的广泛好评。作为校“红舞鞋”大赛获奖作品——《梦中梦》也被重新演绎，律动的身体、美妙的旋律让在场观众感受到了爱情中的悲欢离合。原创短剧《非你莫属》以及由阳光剧社自编自演自导的短剧《宋朝好词人》更是表现了该院同学出色的创作才华和精湛的表演技巧。诙谐幽默的语言，夸张的身体动作让在场观众不时捧腹大笑，短剧中所反映的社会热点问题也值得同学们深思。文学院同学带来的歌曲大联唱《中华一家亲》用歌声联结了每一位文苑师生的心。开幕式在悠扬的合唱声中结束。

圆我中华梦 今朝社团风——文学院 2014 年学生社团节成功举行

4月10日，以“圆我中华梦 今朝社团风”为主题的文学院2014年学生社团节在学院报告厅成功举行。最终“阳光剧社”、《中文导报》和“国韵京剧社”分获一、二、三名。本次学生社团节充分的展示出了我院学生各个社团的特点，同学们也表示，他们会继续发展自己的兴趣，积极参加社团活动，充分提高自身各方面素养。

弘扬中华优秀传统文化 培育社会主义核心价值观——文学院举办社会主义核心价值观专题讲座

为了弘扬中华优秀传统文化，培育和践行社会主义核心价值观，4月16日中午12时30分，学院邀请校关工委报告团成员、文学院退休老教师，文艺学原学科带头人李逸津教授做了题为“弘扬中华优秀传统文化与培育社会主义核心价值观”的专题讲座。文学院本科及研究生入党积极分子100余人聆听了此次讲座。

李逸津教授首先从中国古代文论名著《文心雕龙》入手，讲述了中华传统文化的核心精神，并阐述了文学的本质是为自己生活描摹的独到见解。接着，他又特别幽默地举例说明中华民族目前最大的危机是精神危机。最后，他以“中国儒家育人观：做仁德之人”的话题结束了本场讲座。他的一句“修仁德之心，讲求忠诚信义，问心无愧，做个好人”，让在场的师生印象深刻。同时，其生动风趣的讲授风格，也赢得了大家的阵阵掌声。

这次专题讲座，内容丰富，为我们“弘扬优秀传统文化，践行社会主义核心价值观”指出了努力的方向。