

# 文苑信息

( 2015 年第 2 期, 总第 20 期 )

天津师范大学文学院



2015 年 1 月 15 日版

## 文学院“文苑讲堂”举办第五场讲座——美国华文作家张凤女士担纲主讲

11 月 11 日, 美国著名华文女作家张凤女士来文学院学术报告厅为学院师生做了题为《从新书〈哈佛问学录〉谈哈佛百年中国学者和中国学(汉学)》的讲座。张凤女士是美国著名华文作家、北美华文作协秘书长, 在哈佛大学执教已有三十二年, 为哈佛中国文化工作坊、哈佛中国文化研讨会、剑桥新语联络人。

张凤女士长期在哈佛大学燕京图书馆工作, 掌握了丰富的史料信息, 为师生提供了大量的知识素材, 梳理了哈佛百年汉学交流史。讲座中, 张凤女士从 1879 年第一位受聘于哈佛的中文教师戈鲲华讲起, 介绍了赵元任、胡适、赵如兰、梅光迪等人受聘或访学于哈佛的经过, 评述诸位学者对哈佛东方文化教育的影响, 以及哈佛与中国文化交流与互动的过程。她指出, 在东西方文化相互交流的过程中, 哈佛大学已经当之无愧的成为了东西方文化交流的重镇, 培养了一大批致力于推动文化互融的学者。张凤女士还穿插了一些学者的轶事并辅以大量的图片, 结合其自身掌握的详实史料, 图文并茂的为听众呈现了一场生动的学术报告, 引起了师生的热烈回应。

## 天津市红楼梦研究会成立周年纪念暨乾隆脂批庚寅本《石头记》影印出版发布会在我院成功举行

11 月 16 日, 天津市红楼梦研究会成立周年纪念暨乾隆脂批庚寅本《石头记》影印出版发布会在我校文学院学术报告厅成功举行。本市《红楼梦》与中国古代文学研究专家及相关学者出席会议并做了大会发言。

乾隆脂批庚寅本《石头记》经多位文物专家、红学专家鉴定, 该抄本文字源自脂本系统, 底本断代当为乾隆庚寅年, 其独有的数十条批语具有重要的研究价值。百花文艺出版社作为天津市出版机构, 将天津人在本地发现的庚寅本《石头记》影印出版, 是对相关学术研究的重大贡献。

今年又逢“当代红学”的“甲子”之年(1954----2014)---1954 年由“两个小人物”

批评红学权威俞平伯引发的毛泽东同志关于《红楼梦》研究的通信，对之后 60 年的红学研究乃至整个中国古代文学研究的格局都产生了深远的影响---与会代表认真反思了当代红学发展历程中的经验教训并进行了学术发展前景的展望，会议收到了良好的效果。

## 文学院“文苑讲堂”举办第六场讲座——中国人民大学耿幼壮教授担纲主讲

11 月 19 日，中国人民大学文学院耿幼壮教授受邀来到文学院，在学术报告厅做了一场题为“汉学研究 with 文学想象——谢阁兰、福柯、庞德”的讲座。

讲座中，耿幼壮教授提出了汉学在世界范围内的复兴，分析了中西文化交织下的“汉学主义”。接着通过三位与汉学有关的人物来阐释汉学主义。一是谢阁兰，一位传统意义上的边缘化汉学家，在 90 年代关于谢阁兰研究开始复活。他关于中国的作品中，既有严谨详实的考证，又有带着西方色彩的奇异想象。许多作品都难以鉴定是游记或是历史或是风土人情的写照，作品中甚至可以说是学术与小说的结合，是事实与想象的产物，十分耐人寻味。二是福柯，一位历史家、哲学家，“乌托邦”、“梦幻世界”是他笔下中国的关键词，他对中国的认识有两种方式：纯幻想中的梦境想象和真正的地质地理学，也就是说他一直追求在 **real place** 与 **none place** 之间寻找平衡。三是庞德，主要谈到庞德意象派的诗歌与中国诗歌的渊源，这一现象也是极为有趣的。

讲座结束后，耿教授与在场师生进行了精彩互动，他简要介绍了自己的读书方法，分享了自己的写作经验。

## 官宝利副校长到文学院调研社科研究工作

11 月 20 日，副校长官宝利教授、社科处处长杜勇教授一行到我院进行科研工作调研，院领导班子、各学科带头人、系主任及学科建设办公室等相关工作人员参加了此次调研座谈。

赵利民院长简要汇报了我院自“十二五”开局以来，在人才队伍、学科建设、教学与人才培养、科学研究等方面所取得的一系列重要成果及近期工作中的重点与难点问题。

官宝利副校长对我院各方面工作所取得的突出成绩表示肯定，对刚刚获批国家社科基金重大项目表示祝贺。他说，文学院承载的是师大的传统优势学科，有着悠久的建设发展历史，在学校发展中发挥着重要的作用。在未来的发展中，文学院要更加注意强化重点专业方向，凝炼学科优势和特色，突出优势学科的优势地位，同时加强学术梯队建设，做好学科发展的整体谋篇布局。

杜勇处长随后围绕老师们提出的国家社科基金重大项目的配套、开题及寻求后续追加经费支持等工作予以介绍和解答。