

文苑信息

(2013 第 3 期, 总第 3 期)

天津师范大学文学院



2013 年 12 月 15 日版

著名学者曹顺庆教授来文学院讲学

9 月 29 日上午,我国著名学者、“长江学者”特聘教授、四川大学文学与新闻传播学院院长、博士生导师曹顺庆教授在我院报告厅做了题为“话语权与文学史”的学术讲座。本次讲座由院长赵利民教授主持,比较文学与世界文学学科教师及 120 余名学生聆听了此次讲座。

话语权与文学史,是曹先生近期最新的探索方向。依据新历史主义的观点:一切历史都是现代史,曹先生提出了:一切历史都是话语权控制与斗争的历史,由此可以解决许多学术问题。列举了为什么西汉没有文人诗歌,为什么《史记》中没有墨子传以及中国古代白话文学的例子。接下来曹先生着重分析了中国现当代文学中存在的白话话语霸权。由中国现代文学史中古体诗词写作的被遮蔽,他提出了残缺的中国现代文学史的概念,认为古典诗词在中国现当代文学主流话语中的断裂,体现出了一种集体的压迫力量,即白话话语霸权。在对以古典诗词为代表的中国传统文化的继承与发展中,中国现当代文学史的书写的残缺,带来了很大的损失。曹先生认为,话语对于个人而言是不可控制的,但是我们可以去认识话语,了解其形成与运作机制,这样有助于我们去发现很多我们本来认为理所当然的事情背后的不合理的地方,而人类最理想的生存环境就是多元话语的和谐共生。

整场讲座中曹先生的话语幽默风趣而又发人深省,话语权与文学史这样一个全新的探索方向的提出,扩大了我们的学术视野,曹先生鼓励大家投入相关的学术研究,讲座在同学们热烈的掌声中圆满结束。

国家图书馆党委书记、常务副馆长詹福瑞先生受聘我校讲座教授及博士生导师

10 月 18 日上午,国家图书馆党委书记、常务副馆长詹福瑞先生“天津师范大学讲座教授及博士生导师聘任仪式”在办公楼贵宾厅举行。天津市政协副主席、校长高玉葆教授,校、院相关领导出席了聘任仪式。仪式由人事处处长徐瑛同志主持。

高玉葆校长和詹福瑞先生相互签署了聘任协议,高校长为詹福瑞教授颁发了聘书并亲自为詹先生佩戴了天津师范大学教师校徽。高校长对詹先生的到来表示热烈的欢迎,对詹先生一直以来为我校中国语言文学学科建设所做出的巨大贡献和此次欣然受聘为我校讲座教授及中国古代文学专业博导表示由衷的感谢。同时他也期望先生继续用自己的学识与学界影响力为我校的学科建设等事业再立新功。詹福瑞教授随后表示,一定不辜负高校长等天津师大领导同志的重托,努力发挥自己的学术专长和学界人脉资源优势,为天津师范大学、文学院天

津市重点学科---中国语言文学一级学科的更高层次建设,为学科国家重大、重点项目的申报,人文研究基地建设甚至国家级重点学科的培育贡献自己全部的力量。

文学院举行我校特聘讲座教授、博士生导师詹福瑞先生与中国古代文学、古典文献学专业教师学科发展座谈会

10月18日下午,刚刚受聘为我校特聘讲座教授、博士生导师的国家图书馆党委书记、常务副馆长詹福瑞先生来到文学院多媒体学术会议室,与中国古代文学、古典文献学两个学科组的全体教师座谈,共同探讨天津师范大学文学院学科发展相关问题。

座谈会上,院长赵利民教授简要介绍了詹福瑞教授的学术成就及与会教师及所在学科的科研工作现状。赵院长表示詹福瑞教授长期以来一直支持我院各项事业的发展,此次受聘为我校特聘讲座教授和中国古代文学专业博士生导师,必将对我国语言文学一级学科的发展起到非常重要的推动作用。詹福瑞教授表示自己与天津师大中文学科有着近三十年的渊源,非常熟悉学科老一辈学者在教学与科研上取得的成绩和良好学术声望。对自己加盟这样的学术团队感到非常荣幸,一定会竭尽所能,与大家携手并肩,共同谋划学科的更大发展。

詹福瑞教授结合我国语言文学一级学科的实际状况,就目前国内中国古代文学、古典文献学科发展所面临的问题,发表了自己的看法。他认为,如何处理好集体合作与研究个性化的关系问题,如何处理好文学研究与文化研究之间的关系问题,是学科发展中面临的重要问题和发展方向;目前我们的学术研究,还应该再多一些思想的力量和批判的力量。针对以上问题,詹福瑞教授认为老一辈优秀学者成功的研究经历和研究成果中,有非常值得我们借鉴之处。他总结说,我们都应当学习那种长期、执着坚守自己学术事业的精神;学者们追求学术研究个性化的同时,也要适当发挥集体的合力;还应处理好“专学”与“杂学”之间的关系,以期获得学术研究的大气象。

座谈会历时两个多小时,会议气氛融洽、热烈,文学院近20位学科教师都觉得很有收获。

文学院等单位主办“华枝春满——李叔同创作‘春游’歌曲百年纪念演唱会”

10月23日,由李叔同故居纪念馆、天津师大文学院等单位联合主办的“华枝春满——李叔同创作‘春游’歌曲百年纪念演唱会”在音乐厅举行。天津河北区政协主席崔志勇、天津李叔同——弘一大师研究会会长吴中澄、天津李叔同故居纪念馆馆长沈岩及院长赵利民教授等嘉宾出席活动。

演唱会先后演唱了李叔同作词作曲的《春游》、《送别》、《早秋》等多首经典歌曲。活动在杭州西湖风景名胜区六和乐坊艺术团带来的音乐舞台剧《走进李叔同》中拉下帷幕。

该项活动作为天津师范大学天津近现代文化研究中心与天津市李叔同故居纪念馆等单位联合举办的特色活动,旨在高校传播李叔同先生为人、为师、为僧的艺术品格和爱国情怀。文学院2013级200余名同学作为观众参加了此次活动。